



Jonathan Calugi, *I dinosauri*, 2015, installazione ambientale, materiali vari.

I Dinosauri.

Passano i secoli e guardiamo Jurassic Park.

I Dinosauri sono verdi con i denti aguzzi ma altri sono verdi con i denti....? Non lo so.

Il lavoro per il Mac,n di Monsummano è basato sull'idea dell'esplorazione delle mancanze.

Sono anni ormai che faccio questo lavoro, disegno continuamente, e mi sono reso conto che non ho mai disegnato dei dinosauri, ed allo stesso tempo nutro un'invidia e rimango a bocca spalancata davanti a tutti i dinosauri che i bambini disegnano con quella naturalezza che li rende un punto di arrivo da riscoprire.

Ho deciso di esplorare questo mondo un po' per me, un po' per un pubblico che forse lo può apprezzare. I Dinosauri sono verdi! Ma forse no.

Nello spazio espositivo, oltre alle opere a parete, è presente un telaio serigrafico e le persone possono stampare in diretta il loro dinosauro da collezione. È presente anche una piccola rivista da montare con i vari dinosauri e i dati storici su questi. I Dinosauri ed i dati che non sono messi sulla stessa pagina, possono creare così una serie ed una combinazione diversa, giocando ogni volta sulla memoria persa e sul gioco ritrovato.

(Jonathan Calugi)

Jonathan Calugi (Pistoia, 1982). Il suo lavoro nasce spontaneo, poiché non è mai stato influenzato da particolari percorsi formativi. La sua innata passione per il disegno, inteso come atto libero e liberatorio durante il quale trasferisce su carta il suo intricato ma comprensibile immaginario, fa di lui un instancabile ricercatore di forme nuove per immagini comuni. Ed è proprio il suo stile riconoscibile che nel 2010 ha fatto sì che venisse selezionato dalla rivista Print Magazine fra i 20 New Visual Artist Under 30 e nello stesso anno, dall' Art Director Club di New York fra i 50 Young Guns sotto i trentanni, nel mondo.