



**Lucia Mazzoncini, ARCHIVIO DELLE AVVENTURE D'INFANZIA**

BREVE DESCRIZIONE, 2015, installazione ambientale, traccia audio e materiali vari.

L'Archivio delle avventure d'infanzia è un'installazione audio-visiva nata grazie alle persone di tutte le età che hanno condiviso con l'artista i loro ricordi d'infanzia. L'opera è concepita come un *work in progress* dove le voci si susseguono in modo da formare un'avventura di tante avventure, in continua trasformazione e crescita; la raccolta di racconti procederà infatti sia durante la mostra che dopo il periodo di esposizione. La struttura al centro della stanza è uno spazio di creazione, diviso in due parti distinte: un piano vuoto, l'altro pieno. I sassi che lo ricoprono sono frammenti di un tutto, tracce, orme, segni minimi come in un giardino Zen, oppure come la sabbia dell'albo "La spiaggia magica". Alcuni bambini all'inaugurazione inizieranno un rito a cui il pubblico è invitato a partecipare durante la mostra: con i sassi si compongono le parole e i segni da cui scaturiscono avventure vissute, immaginate, ascoltate nella stanza dell'Archivio delle avventure d'infanzia.

(Lucia Mazzoncini)

**Lucia Mazzoncini** (Pistoia, 1984). Ha studiato Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli studi di Firenze, ricerca nel campo dei libri d'artista per bambini e degli albi illustrati. Nel 2009 fonda il collettivo Abythos, che opera nel campo della performance e del teatro, creando progetti rivolti ad adulti, bambini, scuole e centri diurni di salute mentale. Il gruppo si scioglie nel 2014, anno in cui Lucia realizza il reading performativo *Learn by heart* per la manifestazione MATRI-ARKÉ. Continua la propria formazione presso NOW Accademia d'arte e di arti performative e la Scuola di Teatro Sociale Isole Compresse di Firenze; segue da anni la ricerca e i seminari di formazione per attori di Puerilia (Festival di puericultura teatrale) e di Mântica a Cesena sotto la guida di Chiara Guidi, della Societas Raffaello Sanzio.