



Matilde Montalti, *Divertěre I*, 2015, installazione ambientale, materiali vari.

Divertimento [dal lat. divertěre, propr. «volgere altrove», comp. di di e vertěre «volgere»] volgere altrove, spostare lo sguardo su altro, distogliere su altro.

Il visitatore è invitato a fruire dell'opera come strumento per esplorare il Museo. Muniti di una "guida" e di un binocolo si osserva il particolare, isolandolo dal generale, per scoprire forse un "altro" Museo. (Matilde Montalti)

Matilde Montalti (Pistoia, 1982). Architetto, ha studiato alla facoltà di Architettura di Firenze. Nella stessa facoltà ha collaborato a ricerche dipartimentali e ad attività didattiche in Tecnologia dell'Architettura. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca con una tesi sulle aree gioco come luogo terapeutico, a dimostrare l'investimento benefico che il gioco può esercitare sul bambino e sui suoi familiari e sulla comunità di appartenenza. Continua i suoi studi sugli spazi destinati al gioco: "opere di architettura" capaci di essere risorsa per la collettività.