



Nadia Tirino, *L'albero della vita*, 2015, video (durata: 8.30 minuti).

con la collaborazione delle allieve della scuola di danza Axe Ballet di Pistoia, diretta dalla coreografa Antonella Tronci. Strumenti musicali della Fondazione Luigi Tronci.

L'albero della vita, prendendo spunto dal tema della mostra, rielabora il tema dell'integrazione, utilizzando il suono e il movimento. Da situazioni singole, come capita spesso nella vita reale, specie nell'età infanzia/adolescenza, si cerca di portare l'individuo ad inserirsi all'interno di un gruppo. Questo è l'intento, sempre, di un buon educatore ma è anche la naturale predisposizione dell'uomo verso il confronto con gli altri e la vita in comune. A volte questo accade in modo naturale, altre volte questo processo va accompagnato e indirizzato, grazie a delle figure di riferimento. Nel caso specifico di quest'opera, è talvolta la musica e altre volte il movimento a far nascere questo processo di integrazione e di rapporto reciproco in modo performativo.

(Nadia Tirino)

Nadia Tirino è laureata brillantemente in pianoforte al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del Maestro Giuseppe Fricelli e in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Firenze. Vincitrice di importanti concorsi nazionali e internazionali, ha suonato in prestigiose sale da concerto come solista e in formazioni cameristiche, sia in Italia che all'Estero. Ha collaborato con l'attrice radiofonica-RAI Annamaria Sanetti, con l'attore Leonardo De Carmine e con l'attrice Monica Menchi. Ha partecipato a numerose masterclass con pianisti di fama internazionale, quali F. Scala, V. Voskobochnikov, B. Canino, G. Carmassi, M. Podestà, M. Ignelzi e M. Damerini. Dal 2010 al 2012 ha fatto parte del progetto europeo Mus-e (Musique Europe). È docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale di Firenze, collabora con i Conservatori di Siena e Firenze, con il Teatro La Pergola di Firenze e con i Comuni di Monsummano Terme e Pistoia per le rassegne musicali.